|  |  |
| --- | --- |
|  | Дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма. |
|  | Наметившаяся в последние годы устойчивая тенденция ухудшения здоровья дошкольников, увеличение количества детей с нарушениями психического и речевого развития, диктует необходимость поиска механизмов, позволяющих изменить эту ситуацию. Забота о здоровье детей - приоритетное направление работы нашего детского сада. |
|  | В отличие от обычно развивающихся дошкольников для детей с задержкой психоречевого развития, характерно отставание темпов речевого и познавательного развития, мелкой моторики и эмоционально-волевой сферы. В большинстве случаев такие дети имеют органическое поражение центральной нервной системы и поэтому не могут самостоятельно овладеть речью, различными видами детской деятельности и социальными нормами поведения. Традиционные методы работы с такими детьми чаще всего малоэффективны, поэтому я использую инновационные игровые здоровьесберегающие технологии и интеграцию их в логопедические занятия.  |
|  | Использование здоровьесберегающих технологий в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы работы принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи здоровьесберегающие технологии, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей-логопатов и способствуют оздоровлению всего организма ребенка. |
|  | В своей работе я активно пользуюсь технологиями, способствующими предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний, например, такими как динамические паузы, пальчиковая, дыхательная гимнастики, гимнастика для глаз, подвижные игры, релаксация.Мною также используются коррекционные технологии, такие как артикуляционная гимнастика, психогимнастика, музыкотерапия. Я применяю разные виды массажа и самомассажа, активный отдых – это технологии обучения здоровому образу жизни. Остановлюсь на некоторых из них подробнее. |
|  | Применяемая мною артикуляционная гимнастика, улучшает кровоснабжение, иннервацию, т.е. нервную проводимость, подвижность, уменьшает спастичность (напряжённость) артикуляционных органов, укрепляет мышечную систему языка, губ, щёк. Посредством неё я добиваюсь выработки правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные.В артикуляционную гимнастику включаю упражнения как для тренировки  подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения подбираю целенаправленно: важно не их количество, а подбор с учётом конкретного имеющегося нарушения у ребёнка. Эти упражнения я объединяю в комплексы. Каждый комплекс готовит определённые движения и положения губ, языка, вырабатывает правильную воздушную струю, то есть всё то, что необходимо для образования звука. Все это использую в комплексе с мультимедийными презентациями, которые в игровой форме учат детей правильному укладу органов артикуляции. |
|  | Неотъемлемой частью моих занятий стала дыхательная гимнастика, способствующая развитию и укреплению грудной клетки. Упражнения дыхательной гимнастики направлены на закрепление навыков диафрагмально – речевого дыхания, т.к. оно считается наиболее правильным типом дыхания. Именно эту форму работы я использую как часть всех моих индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий. С детьми веду работу над развитием силы, плавности, длительности выдоха, используя красочные, самостоятельно изготовленные пособия, ведь кроме оздоровительного значения, выработка правильного дыхания необходима для дальнейшей работы по коррекции звукопроизношения.  |
|  |  Регулярно, по 3-5 минут, для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости глаз, укрепления мышц глаз, улучшения аккомодации (это способность глаза человека к хорошему качеству зрения на разных расстояниях), провожу зрительную гимнастику.Гимнастику сопровождаю словесными указаниями, стихами, потешками. При подборе электронной гимнастики для глаз учитываю возраст, состояние зрения и быстроту реакции ребенка, т.к. дети во время проведения зрительной гимнастики не должны уставать. Слежу за напряжением глаз, и после гимнастики практикую расслабляющие упражнения. |
|  | Учёные доказали, что развитие мелкой моторики напрямую связано с развитием речи, внимания, памяти, она способствует интеллектуальному развитию детей. Все дело в головном мозге человека, а точнее в центрах, отвечающих за движения пальцев рук и речь. Данные центры расположены очень близко друг к другу. Таким образом, массируя пальцы и развивая мелкую моторику, мы стимулируем, активизируем соответствующие отделы мозга, отвечающие за речь и мышление. Шарики Су-Джок, пружинки, бельевые прищепки, каштаны, грецкие орехи, горох, фасоль, рис, гречка, веточки ёлок, сосновые, еловые, шишки, мелкие предметы, различные массажёры, эспандеры, щётки, мочалки, скрепки, мячи разных размеров, шестигранные карандаши, бумага, коврики «Травка» и т.д. Все эти материалы я активно использую на занятиях с детьми. |
|  | Например:

|  |  |
| --- | --- |
| Этот шарик непростой, Он колючий, вот какой.Будем с шариком играть,Своим ручкам помогать. | Раз катаем, два катаем И ладошки согреваем.Как колобок мы покатаем,Сильней на шарик нажимаем. |

 |
|  | Или:

|  |  |
| --- | --- |
| Мы весёлые прищепки, Коль поймам держим крепко!1, 2, 3, 4, 5! Прищепки будем мы катать!**Большой** пальчик мы поймаем И немного покачаем!**Указательный** поймаем | И немного покачаем!**Средний** палец мы поймаемИ немного покачаем!**Безымянный** тут поймаемИ немного покачаем!**И мизинчик** мы поймаемИ немного покачаем! |

 |
|  | Так же:

|  |  |
| --- | --- |
| Раз, два, три, четыре, пять!Пружинки будем катать!Вот нашли **большой** мы пальчик,Он попрыгает как зайчик!Вверх-вниз, вверх-внизТы, пружиночка, катись!**Указательный** наш пальчикОн попрыгает как зайчик!Вверх-вниз, вверх-внизТы, пружиночка, катись!Вот нашли мы **средний** пальчик, | Он попрыгает как зайчик!Вверх-вниз, вверх-внизТы, пружиночка, катись!**Безымянный** тут же пальчик,Он попрыгает как зайчик!Вверх-вниз, вверх-внизТы, пружиночка, катись!И **мизинчик**, славный пальчик,Он попрыгает как зайчик!Вверх-вниз, вверх-внизТы, пружиночка, катись! |

 |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Наш волшебный мудрый ёжикНе нашёл в лесу дорожек. Ежик колет нам ладошки, Поиграем с ним немножко.Если будем с ним играть, | Ручки будем развивать.Ловкими станут пальчики,Умными — девочки, мальчики. Ежик нам ладошки колет,Руки нам готовит к школе. |

 |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1, 2, 3, 4, 5! С фасолью будем мы играть!С фасолью будем мы играть,Своим ручкам помогать! В ручку **правую** возьмём,Крепко пальцами сожмём! | Между пальцами катаем,Всё сильнее нажимаем.В ручку **левую** возьмём,Крепко пальцами сожмём!Между пальцами катаем,Всё сильнее нажимаем. |

Очень часто применяю интеграцию массажа фасолью на занятиях по подготовке к обучению грамоте. Массаж фасолью проводится, как правило, после основной части занятия (непосредственно после знакомства с буквой). Предварительно провожу вместе с детьми массаж фасолью, затем дети выкладывают на «пластилиновой карточке», букву, которую изучили. |
|  | Из моего опыта работы по интеграции здоровьесберегающих технологий, я сделала выводы, что у выпускников группы компенсирующей направленности значительно повысился уровень сформированности артикуляционной, мелкой и общей моторики, звукопроизношения, фонематического слуха и восприятия, навыков звуко – слогового анализа и синтеза. Уточнена и активизирована лексика, развиты связная речь, коммуникативные способности, отсутствует барьер общения. Мой опыт работы показывает, что прививать интерес к учебной мотивации лучше на игровом, занимательном, обучающем материале. |